



BIULETYN FEDERACJI BIAŁYSTOK

2020

NR 3

W grze

3 ————— *U NAS*

Poeci w sieci

Certyfikacja w toku

Voucher instytucjonalny

Głos w dyskusji nad stanem Miasta

7 ————— *ZAPOWIEDZI*

W Różnorodności siła!

Śladami Żydowskich Białostoczanek

Podlaskie ślady



Mimo pandemii aktywność białostockich organizacji społecznych wypadła całkiem okazale. Jest kilka ważnych projektów i parę ciekawych pomysłów. Przede wszystkim do gry wróciło Stowarzyszenie 9dwunastych z ideą równości i różnorodności. Stowarzyszenie 100-lecie Kobiet proponuje poznawanie historii Białegostoku z punktu widzenia wybitnych białostoczanek. Po raz pierwszy prezes Federacji Białystok, Rafał Średziński, wystąpił na sesji Rady Miejskiej przedstawiając prospołeczną wizję współpracy organizacji społecznych z samorządem terytorialny. Całe wystąpienie publikujemy w numerze.

REDAKCJA



POECI W SIECI



Literatura to także poezja. Oglądajmy i słuchajmy podlaskich poetów, poznawajmy i ich wiersze. Stowarzyszenie Szukamy Polski realizuje nowego projekt Poeci w sieci służący promocji podlaskich poetek i poetów, którzy dotkliwie odczuwają skutki pandemii. Nie są organizowane przecież żadne spotkania autorskie z publicznością.

Odbyło się już 8 spotkań autorskich z podlaskimi poetami – w formie filmów zrealizowanych i opublikowanych w sieci, czyli w Internecie. Zaproszenie na filmowe spotkania przyjęli kolejno: Józef Zenon Budziński, Krystyna Konecka, Jolanta Maria Dzienis, Elgijusz Buczyński, Janusz Taranienko, Krzysztof Puławski, Elżbieta Kozłowska-Świątkowska i Teresa Radziewicz.

Rozmawialiśmy o życiu i twórczości bohaterów filmów, o ich najbliższych planach twórczych prezentujemy też wybrane przez autorów wiersze. Filmy są opublikowane na kanale YouTube „Poeci w sieci”, na Facebooku, w internetowej telewizji ITV Wrota Podlasia, telewizji TVS na portalu podlaskisenior.pl oraz nowej stronie poeciwsieci.pl, która działa już od lipca.

Nad całością realizacji czuwa pomysłodawczyni projektu, inicjatorka Klubu Czytelniczego Ex Libris

Bożena Bednarek ze Stowarzyszenia Szukamy Polski a filmowe spotkania z autorami prowadził Dominik Sołowiej, znawca literatury, dziennikarz, specjalista IT i komunikacji w mediach społecznościowych.

Tomiki poetyckie bardzo często wydawane są poza granicami naszego województwa i często nasi autorzy funkcjonują w środowisku poetyckim jako twórcy nieidentyfikowani z naszym regionem. Tomiki wydawane są w bardzo małych nakładach (200-300 egzemplarzy) i bardzo szybko stają się niedostępne dla czytelników – nie ma ich w księgarniach, które na ogół nie są zainteresowane sprzedażą poezji. W czytelnich i wypożyczalniach znajdują się pojedyncze egzemplarze.

Nie ma przemyślanego systemu promocji poezji, nie ma też rekomendacji wartościowej twórczości, która mogłaby tworzyć w przyszłości coś w rodzaju Podlaskiej Kolekcji Poetyckiej, dostępnej np. w jednej z wybranych księgarni internetowych. Projekt Poeci w sieci jest pierwszym krokiem do realizacji takich szerszych planów.

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum kultury w ramach programu Kultura w sieci. Partnerami projektu są Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Kolegium Literaturoznawstwa Uniwersytetu w Białymstoku, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku oraz Klub Czytelniczy Ex Libris.

BOŻENA BEDNAREK

STOWARZYSZENIE SZUKAMY POLSKI

Certyfikacja w toku

Federacja Białystok zaprasza organizacje członkowskie do ubiegania się o certyfikat jakości przyznawany przez FB. Certyfikat jest potwierdzeniem wysokich standardów i profesjonalizmu. Ocenie podlegają: komunikacja wewnętrzna, zarządzanie zasobami ludzkimi, zarządzanie finansami i pozyskiwanie środków, współpraca i komunikacja z otoczeniem. Proces certyfikacji prowadzony jest przez Komisję Certyfikacyjną wyłonioną z przedstawicieli i przedstawicielek organizacji zrzeszonych w Federacji.

Procedura certyfikacji:

- 11.08.2020-25.08.2020 – zgłoszenie chętnych organizacji do przystąpienia do procesu certyfikacji – przesłanie przez organizacje formularza zgłoszeniowego – część A, scanem na adres email bialystofederacja@gmail.com;
- 26.08.2020 – posiedzenie komisji certyfikacyjnej, zakwalifikowanie organizacji do certyfikacji;
- 28.08-28.10 – rozpoczęcie procesu certyfikacji, przesłanie ankiety standaryzacyjnej, ustalenie terminów spotkań członków komisji z organizacjami, przyznanie certyfikatu jakości.

Organizacje, którym zostanie przyznany certyfikat

jakości mogą liczyć na wsparcie promocyjne: przekazanie znaku graficznego, promocję na stronie internetowej Federacji, mediach społecznościowych, Biuletynie Federacji oraz Studiu Federacji

Voucher instytucjonalny

RED.

W drugiej turze konkursu na voucher instytucjonalny organizowany przez Federację Białystok finansowe wsparcie uzyskało 11 organizacji: Podlaskie Stowarzyszenie Właścielek Firm Klub Kobiet Biznesu, Stowarzyszenie Okolica, Fundacja Krajowego Towarzystwa Autyzmu Oddział w Białymstoku Pod Nazwą WIEM i POMAGAM, Stowarzyszenie Akademia plus 50, Stowarzyszenie Miłośników Kultury i Dziedzictwa Miejskiego Białystok z Drewna, Stowarzyszenie MY DLA INNYCH, Fundacja OKNO NA WSCHÓD, 9dwunastych, Podlaskie Stowarzyszenie Sportowe Osób Niepełnosprawnych „START”, Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych SocLab, Fundacja Dialog.

W ramach vouchera organizacja otrzymuje 1 tys. zł na wydatki związane ze statutową działalnością. W ubiegłym roku takie wsparcie otrzymało 9 innych organizacji należących do Federacji Białystok.

RED.

Białystok 22.06.2020 r.

Szanowny Panie Prezydencie,
Panie Przewodniczący,
Panie i Panowie Radni, Szanowni Państwo

Federacja zrzesza 73 organizacje pozarządowe działające na terenie naszego miasta. Realizują one zadania publiczne z wielu obszarów. Reprezentują one znaczącą część obywateli naszego miasta. Współpraca Miasta Białystok i Mieszkańców zrzeszonych w podmiotach społecznych jest jednym z kluczowych obszarów budowania samorządu jako wspólnoty mieszkańców.

Chcemy zabrać głos w dyskusji nad raportem o stanie Miasta i dopowiedzieć to, co naszym zdaniem w znikomym stopniu zostało uwzględnione w raporcie. Chodzi o rolę organizacji pozarządowych w rozwoju Białegostoku. Tak, uważam że miasto się rozwija, uważam, że nasze miasto jest piękne i chcę tu żyć. Uważam również, że dzieje się tak również dzięki mieszkańcom naszego miasta. Obywatele potrafią się tu znakomicie organizować. Bardzo dobrze pokazała nam to ostatnia epidemia. Szyliśmy maseczki i stroje ochronne. Przedsiębiorcy z branży gastronomicznej przygotowali tysiące obiadów dla potrzebujących. Wszystko to się zadziało bez udziału urzędu i bardzo dobrze. To ogromny sukces, że mieszkańcy potrafią się organizować. Jako Miasto powinniśmy być z tego dumni. Te obiady, zakupy roznosili ludzie zrzeszeni w różnych organizacjach, wolontariusze.

W tym samym czasie powstał film na 30-lecie samorządu Białegostoku, i przykro mi to stwierdzić, że nie widać na nim było żadnego mieszkańca niebędącego pracownikiem samorządowym. To jest symboliczne. Nie dostrzega się w naszym mieście codziennego trudu tysięcy ludzi, którzy pracują na rzecz rodzin, osób z niepełnosprawnościami, bezdomnych czy kultury. Ustawa o samorządzie gminnym mówi, że samorząd to wspólnota mieszkańców. Warto o tym ciągle przypominać. Oczywiście same organizacje to za mało, dlatego chcę wyraźnie podkreślić rolę dobrych urzędników w Białymstoku. To z nimi konsultujemy działania i programy wsparcia. Oni ogłaszają konkursy i rozliczają nasze dotacje. Chcę im tutaj z tego miejsca podziękować za ich pracę.

Innym przykładem niedoceniań działań organizacji pozarządowych jest wypowiedź Prezydenta Tadeusza Truskolaskiego podczas debaty online organizowanej przez Fundację Batorego. Usłyszeliśmy w niej, że są organizacje które kreują potrzeby, następnie starają się o publiczne dotacje na te potrzeby. Czy warto o nas tak negatywnie mówić? Na pewno zdarzają się różne sytuacje, ale czy nie lepiej pokazywać te dobre przykłady i doceniać naszą pracę? W telewizji publicznej słyszymy różne złe wiadomości o ginących respiratorach i o złych organizacjach. Ale czy naprawdę w Białymstoku chcemy używać takiej retoryki? Retoryki uderzającej w cały trzeci sektor. Pragnę podkreślić, że organizacje pozarządowe realizują od początku istnienia lokalnej demokracji liczne zadania publiczne dlatego, że dysponują wykwalifikowaną kadrą oraz pozyskują dotacje również z innych instytucji. Tworzą miejsca pracy, ściągają do miasta fundusze z zewnątrz. O tym niestety nie można przeczytać w raporcie o stanie miasta.

Bardzo nas martwią informacje o tym, że cięcia w budżecie z powodu kryzysu będą dotyczyć organizacji pozarządowych i kultury. Naszym zdaniem wynika to z tego, że nie widzicie Państwo potencjału i wagi tego, co robimy na co dzień. Przykładem może być moja rodzima organizacja, która zatrudnia 90 osób na umowę o pracę, w tym 12 trenerów pracy, z czego 3 finansowanych z gminy Białystok. Trenerzy zatrudnili ponad 70 osób z szczególnymi niepełnosprawnościami w białostockich firmach. Obejmujemy wsparciem ponad 120 osób. Te 3 osoby utrzymywane z dotacji miasta są dla nas bardzo ważne. Jeśli je zwolnimy, to 30 białostoczan z szczególnymi niepełnosprawnościami na 99% straci pracę. Te 3 etaty dają nam poczucie bezpieczeństwa i przyczółek do pozyskiwania środków z zewnątrz. To jest obraz naszego sektora, którego w raporcie nie widać i mało kto o nim wie. Patrząc na liczny może Państwo powiedzieć, że to tylko 30 osób, ale w rzeczywistości to 30 ludzkich dramatów całych rodzin. W raporcie nie uwzględniono 2 białostockich Zakładów Aktywności Zawodowej zapewne dlatego że w żaden sposób nie są finansowane ze środków miasta. Ale to te ZAZ –y i program trener pracy wpływają na wskaźnik „poszukiwania pracy” wśród osób z niepełnosprawnościami. To tylko najbliższy mi przykład, ale jest ich naprawdę bardzo wiele...

Konkludując, chcielibyśmy, by w raporcie i codziennym opowiadaniu o naszym mieście bardziej docenili co robią sami mieszkańcy czyli organizacje pozarządowe i jak pozytywnie wpływają na rozwój naszej wspólnoty samorządowej.

Na koniec chciałbym zwrócić uwagę na to, że na stronie 314 raportu nie ma mowy o Radzie Działalności Pożytku Publicznego. Czyżby w zeszłym roku rada ta całkowicie nie funkcjonowała? Czy współpraca układała się tak źle? Na pewno warto wrócić do pozytywnego doświadczenia współpracy z poprzednich kadencji. Jak napisano w podziękowaniu z dnia 15 czerwca 2013 roku za udział w zespole konsultacyjnym (poprzednicze rady) „W wyniku aktywności zespołu konsultacyjnego, Białystok staje się coraz bardziej otwarty na głos trzeciego sektora, co służy pogłębianiu diagnozy potrzeb mieszkańców i przygotowaniu efektywnych planów rozwiązań lokalnych problemów”.

Panie Prezydencie proszę wróćmy na tę ścieżkę! Zwracam się do Pana z apelem o ponowne rozpisanie wyborów do Rady Działalności Pożytku Publicznego. Proszę wspólnie z nami pochylić się nad trybem jej powołania, tak by ułatwić organizacjom zgłoszenie się i przeprowadzenie wyborów.

Mam nadzieję, że współpraca między nami będzie jednak w przyszłości lepsza i bardziej widoczna w kolejnych raportach o stanie miasta.

Dziękuję Państwu za poświęcony mi czas, życzę efektywnej dalszej pracy.



Do Białegostoku i województwa podlaskiego po rocznej przerwie wraca program dotacyjny „W Różnorodności siła!”, który stowarzyszenie 9dwunastych zorganizowało po raz pierwszy w 2018 roku jako operator regionalnego regrantingu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w obszarze dialogu międzykulturowego, demokracji i praw człowieka.

W procedurze regrantingu Urząd przeznacza jakąś pulę pieniędzy (np. 50 000 zł) na działania realizujące jakiś cel – wspieranie dialogu międzykulturowego, praw człowieka i demokracji, następnie w drodze konkursu wybiera organizację, która odpowiada za rozdzielenie tych pieniędzy (również w drodze kolejnego konkursu) w formie małych dotacji dla innych organizacji, które będą chciały zrealizować takie działania na terenie, którym urząd zarządza (w naszym wypadku – województwa podlaskiego). Taka forma współpracy urzędów z organizacjami społecznymi jest coraz bardziej popularna, jest postrzegana jako skuteczna w aktywizowaniu organizacji do działań, promowaniu wśród nich istotnych tematów, przyjazna szczególnie dla młodych organizacji.

Dzięki takiej formie współpracy z urzędem marszałkowskim, w ramach programu „W Różnorodności siła!” 2018 stowarzyszenie 9dwunastych wsparło 14 inicjatyw zrealizowanych w województwie podlaskim na rzecz dialogu międzykulturowego, demokracji i praw człowieka. Były wśród nich projekty związane ze stopniem sprawności, wyznaniem, wiekiem, bezdomnością, doświadczeniem migracji, znalazło się także miejsce na projekt dla białostockiej społeczności LGBT. Jeden z projektów zrealizowała także Federacja Białystok – była to debata z kandydatami i kandydatką na urząd Prezydenta Białegostoku.

W tym roku program „W Różnorodności siła!” powraca w odmienionej formie. Nie jest już realizacją samorządowego regrantingu, a samodzielnym, niezależnym funduszem finansowanym przez Fundację im. Stefana Batorego, Fundację im. Heinricha Bölla w Warszawie, a także z darowizn od osób prywatnych i realizowanym z udziałem wolontariatu. Dzięki temu jego operatorka – stowarzyszenie 9dwunastych może zaoferować bardziej przyjazne zasady przyjmowania wniosków oraz rozliczania dotacji.

W tym roku finansowe i merytoryczne wsparcie może otrzymać 10 inicjatyw zgłoszonych przez organizacje pozarządowe lub grupy nieformalne. Po raz pierwszy będzie można wnioskować o dwa typy dotacji: merytoryczne (na projekty skierowane do grup docelowych, na rzecz których działają podlaskie organizacje społeczne i rozwojowe (skierowane do wewnątrz

organizacji społecznych, wprowadzając do ich działań i struktur perspektywę równościową). Grupy nieformalne uzyskują większą samodzielność i aż dwie opcje uczestnictwa w Programie. Nieznacznie wzrasta maksymalna kwota dotacji – do 3 000 zł, nie jest przy tym wymagany żaden wkład własny. Jeszcze większy nacisk chcemy położyć na budowanie społeczności – w związku z tym oprócz warsztatów przygotowawczych przed realizacją miniprojektów, zapraszamy także na warsztaty podsumowujące, na których chcemy poruszyć między innymi temat zrównoważonego aktywizmu, czyli takiego działania w organizacji społecznej, które zapobiega wypaleniu. No i jeszcze jedna ważna zmiana – tym razem Wniosek o dotację jest elektroniczny. O wszystkich nowościach szczegółowo można – a nawet trzeba! – przeczytać w Regulaminie.

Nabór Wniosków o dotacje w nowej odsłonie programu „Różnorodność – podaj dalej!” ruszył 31 lipca 2020. Aby wziąć udział w konkursie dotacyjnym należy najpóźniej do 21 sierpnia 2020 przesłać wypełniony Wniosek wraz z załączonym budżetem. Szczegóły na stronie operatorki – 9dwunastych.org w zakładce Dotacje.

GRZEGORZ STEFANIAK
STOWARZYSZENIE 9DWUNASTYCH



Śladami Żydowskich Białostoczanek

„Śladami Żydowskich Białostoczanek...” – cóż to za wydarzenie? To spacer, który wyruszy 30 sierpnia o godz. 11.00. spod budynku dawnej szkoły hebrajskiej prowadzonej przez organizację Tarbut przed II wojną światową (Lipowa 41 D). Piękną okazałą kamienicę Białostoczanki i Białostoczanie także nazywają Tarbutem. Miejsce to leży na Szlaku Dziedzictwa Żydowskiego, opracowanego przez wolontariuszki i wolontariuszy Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku, otwartego w czerwcu 2008 roku.

Skąd zamysł takiego projektu na zakończenie wakacji? Idea ma dwie albo i trzy matki.

To wspólne przedsięwzięcie wykreowane w ramach współpracy Stowarzyszenia Muzeum Żydów Białegostoku „Jewish Białystok” i Stowarzyszenia 100-lecie Kobiet, aktywnie tworzącego „Podlaską Księżę Kobiet” oraz Herstorycznego Białegostoku, reprezentowanego przez certyfikowaną przewodniczkę PTTK po województwie podlaskim. Zrodziło się z pragnienia przypomnienia postaci wybitnych Żydówek, Hebrajek, Syjonek – kobiet Białostoczanek lub związanych z Białymstokiem, które zapisały się w pamięci naszego miasta. A ono przecież z racji usytuowania i historycznego

dziedzictwa niemal przez cały czas swego istnienia było wielokulturowe, zaś jego społeczność heterogeniczna.

Kobiety nieczęsto trafiają na cokoly i pomniki. Czasami nawet brak pamiątkowej tabliczki. A przecież tkanka każdego miasta utkana jest z wydarzeń z jego przeszłości, na które nakłada się terażniejszość i plany przyszłości. Każda ulica, uliczka, zaułek, plac, skwer, dom, piętro, mieszkanie... noszą ślady tych, które choć przez moment się w danym miejscu pojawiły.

Kobiet, które te miejsca tworzyły i na nie oddziaływały. Wiele z nich zasługuje nawet na to, by mieć własne ulice! Niestety, często dysponujemy na temat tych wielkich inspiratorek zaledwie wzmiankami, nielicznymi zdjęciami, wyszperanymi w kufrach dokumentami i przedmiotami oraz redagowanymi, z podawanych z ust do ust, skrawkami opowieści.

Żydowskie Białostoczanki i Podlasianki to wyjątkowe i pełne kreatywności kobiety: pisarki, poetki, pieśniarki, diwy operowe, aktorki i reżyserki, przedsiębiorczynie i fabrykantki, społecznice i wolontariuszki, bohaterki wojenne i waleczne powstanki, nauczycielki oddane misjom edukacyjnym, a także badaczki, odkrywczynie, laureatki prestiżowych konkursów i zdobywczynie międzynarodowych nagród. Feministki walczące o prawa kobiet, filantropki i te, które odbudowały powojenny Białystok.

Kto słyszał o subtelnej kolorystce zafascynowanej francuskim impresjonizmem i twórczością Vincenta van Gogha, malarce portretów psychologicznych i pej-

zaży z europejskimi sukcesami na koncie? A o reżyserce dźwięku w monachijskim Wolnym Radiu Europa i pracownicy Biblioteki Królewskiej w Kopenhadze, która nie przeżyłaby swego życia, gdyby nie dobrze ludzie z pewnej białostockiej wsi, którzy ukryli zbiegłą z getta młodą dziewczynę? Albo o nauczycielce i założycielce żeńskiego gimnazjum w jednej osobie? Jego mury być może, dzień w dzień mijamy, przebiegamy z domu do pracy i z pracy do domu, ponieważ dawna siedziba gimnazjum mieści się w centrum Białegostoku, w dodatku w jednym z najlepiej zachowanych zabytków wybudowanych w latach 1911-1913.

Żydowska herstoria Białegostoku jest przebogata i fascynująca! Być może po raz pierwszy czytacie to słowo – HERSTORIA. Co znaczy i jakie cele sobie stawia – o tym też powiemy na spacerze. Przywołamy na nim pamięć o 15 niesamowitych Hebrajkach, które często na przekór losowi, mierząc się z ostracyzmem społecznym i szkodliwymi stereotypami, podążały za swoimi marzeniami i strategiami. I dopiero 30 sierpnia zdradzimy ich imiona, nazwiska, skrawki życiorysów, odwiedzimy miejsca z nimi związane, pokażemy przedmioty się z nimi wiążące...

Same, sami zdecydujcie, czy warto pospacerować tego dnia z nami.

Realizacja wydarzenia jest finansowana z darowizny na Stowarzyszenie Muzeum Żydów Białegostoku. Każdy, także Ty możesz zostać matronką lub patronem przekazując darowiznę na budowę instytucji, w której

odnajdziesz siebie, kulturę i prawdziwą historię Braci i Sióstr Żydów, którzy wnieśli ogromny wkład w budowę Białegostoku.

Zbiórka prowadzona jest tutaj: <https://www.jewishbialystok.pl/zostan-patronem,5594.html>.

Ze względu na sytuację epidemiologiczną spacer odbywają się w reżimie sanitarnym (obowiązkowy odstęp 2 m lub zasłanianie ust i nosa).

Zapraszają:

- The Jewish Place in Białystok
- 100-lecie Kobiet
- Herstoryczny Białystok
- Podlaska Księga Kobiet

DOROTA OSTROŻAŃSKA, ELIZA SZADKOWSKA
STOWARZYSZENIE STULECIE KOBIEC



Śladami Żydowskich Białostoczanek...

SPACER HERSTORYCZNY

30.08.20. | GODZ. 11.00. | SZKOŁA HEBRAJSKA TARBUT, LIPOWA 41 D BIAŁYSTOK

Trwa druga edycja konkursu fotograficznego dla seniorów pt. Podlaskie ślady – człowiek, miejsce, kultura. Organizatorami Konkursu „Podlaskie Ślady – człowiek, miejsce, kultura” są Podlaska Redakcja Seniora i Stowarzyszenie Szukamy Polski.

Główną ideą Konkursu jest prezentacja walorów naszego regionu ze szczególnym uwzględnieniem kultury, przyrodą i ludzi zamieszkujących województwo podlaskie.

Przewidujemy 2 kategorie konkursowe:

- kategoria ogólna: Człowiek, miejsce, kultura;
- kategoria specjalna, związana ze stanem epidemii: #kiedy zostaliśmy w domu.

W kategorii ogólnej spodziewamy się fotografii wykonanych w bieżącym roku na terenie województwa podlaskiego.

Kategoria specjalna jest bardzo pojemna. Przymusowa izolacja to czas trudny dla wszystkich, pełen obaw, niepokoju i emocji, troski o bliskich, pomocy starszym sąsiadom. To jednak także czas, w którym wielu z Was wykazało się wyjątkową kreatywnością. Zatrzymani w domu znaleźliście swój własny sposób na przetrwanie – nowe pasje, zaległe lektury, filmy, na które wcześniej nie starczało czasu. A może udało się

uporządkować archiwa fotografii wakacyjnych i trafiłście na zdjęcia, którymi warto się pochwalić? Czekamy na obrazy ilustrujące emocje związane z przymusową izolacją, Waszą codzienność, obserwacje.

Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba, która ukończyła pięćdziesiąt lat i zgłosi swój udział na zasadach określonych w Regulaminie. Dbając o wyrównanie szans seniorów-amatorów wprowadziliśmy zasadę, że uczestnikiem może być wyłącznie osoba, która nie zajmuje się profesjonalnie wykonywaniem zdjęć, nie jest członkiem stowarzyszeń artystycznych zrzeszających osoby zajmujące się fotografią. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie po 3 fotografie do każdej kategorii (jako zestawy lub zdjęcia pojedyncze).

Do jury zaprosiliśmy wspaiałych białostockich fotografów:

- Michał Heller, artysta fotografik, przewodniczący kapituły konkursowej;
- Grzegorz Dąbrowski, artysta fotografik, członek kapituły konkursowej;
- Agnieszka Sadowska, fotoreporter, fotograf prasowy, członek kapituły konkursowej.

Laureaci konkursu otrzymają nagrody pieniężne, nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane na specjalnej wystawie w listopadzie 2020 r.

Termin nadsyłania prac upływa 30 września 2020 r. Regulamin i karta zgłoszeniowa są w załącznikach oraz do pobrania pod artykułem na <https://podlaskisenior.pl/podlaskie-slady-po-raz-drugi/>.

Dodatkowe informacje można uzyskać drogą elektroniczną, e-mail konkursowy to: podlaskiseniorfoto@gmail.com.

Zapraszamy wszystkich podlaskich seniorów do udziału w konkursie. Prosimy o przekazanie naszego zaproszenia znajomym, seniorom w sąsiedztwie, członkom klubów, UTW i innych organizacji senioralnych w Państwa okolicy.

JOLANTA WOŁĄGIEWICZ
STOWARZYSZENIE SZUKAMY POLSKI

Redakcja:

Jan Oniszczyk – redaktor naczelny
Bożena Bednarek

Dorota Ostrożańska
Grzegorz Stefaniak – Stowarzyszenie 9dwunastych
Rafał Średziński
Jolanta Wołagiewicz

Krzysztof Wojciech Wróbel – opracowanie graficzne i skład



Teksty zamieszczone w publikacji są dostępne na licencji:
[Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Wydawca:

Federacja Organizacji Pozarządowych Miasta Białystok
Białystok 2020



Sfinansowano przez Narodowy Instytut Wolności –
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
ze środków Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
na lata 2014-2020